

ASRA NYT

Arbejderhistorisk Støttekreds Ringkøbing Amt

28. årgang

nr. 3

2011



Alle forbund har deres eget logo. På forsiden af dette nummer af ASRA NYT kan du se en del af dem, mange er blevet moderniseret og tilpasset nutiden. I de kommende numre vil vi blandt andet bringe stof fra gamle fagblade

Bladet **Snedkeren** er et gammelt fagblad, som mange medlemmer har brugt som rettesnor for det faglige arbejde. Her var lønstatistikker, voldgiftafgørelser o.m.a. Der er eksempler på indholdet i dette nr. af ASRA NYT

ASRA NYT

Udgivet af ASRA
Ålykkevej 3. 7400 Herning
Tlf: 2931 9225

Telefonen er åben i arkivets
åbningstid, som regel hver anden
onsdag fra kl. 10,00 til 15,00
Vi kan endvidere kontaktes på:

www.asra.dk

Redaktion:
Bent Kruise
Elly Madsen
Jørn Jensen
Leo Skaaning

Hjemmeside:
www.asra.dk
Mail: info@asra.dk

Ansvarlig:
Formand Andreas Iversen
Tlf. 97371989

Kasserer:
Jørn Jensen
Tlf, 97719571

Deadline for næste nummer
15. November 2011

Bladet trykkes med hjælp fra
3F Herning

Frå de gamle fagblade

Det er meningen vi i de kommende numre af ASRA NYT vil bringe forskellige artikler og ting der har stået i de gamle fagblade vi har i arkivet.

Sjovt nok kan der drages paralleller til det der sker i fagbevægelsen i dag. ASRA ligger inde med rigtig mange fagblade, og betragter dem som rigtig godt historiemateriale.

Heldigvis har mange fagforbund ladet deres fagblade indbinde i årgange, det er det vi kalder for en "guldgruppe" Vi kan aldrig få nok af den slags "guld" så hvis du ligger inde med noget i dine private gemmer, så vil vi gerne arve det, men vi kan selvfølgelig risikere at vi har det i arkivet i forvejen.

Skulle det være tilfældet, smider vi det ikke ud før vi har kontaktet giveren, om han/hun vil have det igen.

Vi er for tiden ved at overspille vores VHS videoer til DVD'er, her ligger der også meget god historie.

Tiderne ændrer sig, videoen er på vej ud, så vi må også tage de nye medier til os, det skulle jo gerne være sådan, at når man om nogle år vil bruge noget fra arkivet, er det muligt at bruge nutidens DVD og CD afspillere.

Måske er de også på vej ud, men det er der ikke tale om endnu.

Vi har eksterne harddiske og USB nøgler, så vi ikke kommer bagud.

Vores ønske er, at DU betænker ASRA hvis du har noget fagligt stof.

Leder:

Så blev der udskrevet folketingsvalg til afholdelse den 15 september. I skrivende stund er der en uge til, at vi kan stå i valglokalerne og sætte kryds ved den kandidat, i det parti som vi mener er bedst til at varetage vores interesse, samt bedst til at løse de alvorlige økonomiske problemer som landet står i..

De vigtigste temaer i valgkampen burde være landets økonomi og arbejdsløsheden. Trods disse vigtige emner er det alligevel lykkedes Dansk folkeparti at sætte indvandre politikken på dagsordenen, hvilket har givet en del misforståelser i den røde blok.

Forud for valgets udskrivelse fremsatte finansminister Claus Hjort Frederiksen på regeringens vegne et finanslovsforslag for 2012 med et underskud på 85 milliarder . Det er samme finansminister, der både før og efter påstår, at det går godt i lille Danmark. Samme finansminister, der hver gang han toner frem på skærmen, har han travlt med at kritisere S og SF's økonomiske politik. I stedet for optræder han sur og fornærmende, jeg synes at det var bedre, at han først fejede for egen dør.

Et af de alvorligste problemer er, at regeringen sammen med DF i 2020 planen, har forringet efterlønnen ret så kraftig og hæver pensionsalderen løbende til 71 år. Her i valgkampen tyder det på, at DF er ved at få kolde

fødder angående efterlønsaftalen . Lad os lige genopfriske hvad det er partierne har udrettet på få måneder.

DF bed al skam i sig, brød alle løfter, da efterlønnen skulle tromles flad i foråret. De sidste dage er meldingerne fra DF lidt uklare, partiet har slingret frem og tilbage hele året.

Efterlønsperioden beskæres fra fem til tre år. Det rammer især:

Nedslidte danskere, som i størst omfang har brug for at bruge alle fem efterløns-år under de nuværende regler. Kvinderne, som udgør den største gruppe blandt de efterlønnere, der i dag tager de to første efterløns-år med. Udkantsområderne, hvor de tidlige efterlønnere især bor. Samtidig får knap en halv million danskere udskudt deres mulighed for at gå på efterløn og folkepension.

Modregningen i pensionsopsparingen gør, at det ikke bliver attraktivt at vælge efterløn. Derfor kan forligspartierne lige så godt erkende, som Brian Mikelsen gør, at ingen skal kunne komme på efterløn. At afskaffe efterlønnen er skævt og rammer især dem, der har brug for den. Valget er klart og stadig til at vinde stem på et parti, der vil bevare efterlønnen.

*Andreas Iversen
formand*

Fra de gamle fagblade

v. Leo Skaaning



Det er vores hensigt at bringe artikler og sjove bemærkninger fra gamle fagblade vi har liggende i arkivet.

Første eksempel er fra:

Snedkeren Januar 1943 hvor der skrives i lederen.

Ved årsskiftet

For fjerde Gang gaar vi ind i et nyt Aar under Krigens Skygger. Den Krig, der omfatter hele Jorden, og som ingen endnu kan sige, hvornaar vil ende.

Man lader for en Stund Tankerne gaa tilbage og forsøger maaske at danne sig en Sum af Nød og Lidelse, Krigens har taget over menneskeheden. Ellers er vi tilsyneladende blevet afstumpede og kyniske.

Vi læser Avisernes Beretninger om Fremgang og Tilbagegang for de kæmpende Parter, snart den ene, snart den anden. Begge forsikrer, at "Modparten havde svære Tab af Mennesker og Materiel"

Vi blader videre i Avisen og er ellers optaget af vort eget Dagliglivs større eller mindre Besværligheder.

Kun hvis vi kommer i direkte Berøring med Mennesker, der har deres nærmeste med i Krigens og har mistet en eller flere af dem eller faaet dem hjem som Krøblinge, knues vore Hjerter i Forfærdelse ved Tanken om den Flod af navnløse Lidelser Menneskene ved denne Krig bringer over hverandre.

Hvornaar dette Vanvid vil ophøre, tør ingen med nogenlunde Sikkerhed forudsige noget om. Mange havde maaske ventet, at 1942 vilde bringe Afslutningen, men ved Indgangen til 1943 spørger man endnu sig selv, om der ved næste Aarsskifte er blevet Fred Medens Krigens Kværn maler videre og knuser Millioner af Menneskeskæbner ved Fronterne, forringes Livsmulighederne for den almindelige Befolkning overalt paa Jorden.

De Rigdomme, Naturen med saa gavmild en Haand, har stillet til Menneskenes Raadighed, og som vi med vor geniale Teknik i stedse stigende Grad har forstaaet at udnytte, ødekægges i gigantisk Maalestok ved Hjælp af den samme Teknik.

Alle Nationer bliver derfor fattigere, og jo længere Krigens varer, des vanskeligere bliver det at fordele det, der er til Raadighed for Befolkningerne.

Vort lille Land er indtil nu blevet forskaanet for at være Skueplads for selve Krigsbegivenhederne, men er dog ved Besættelsen inddraget i Krigsomraadet og mærker derfor i høj Grad Knapheden paa mange Ting.

Jo længere Krigens varer, jo mere følelig bliver Mangelen, efterhaanden som

Lagrene tømmes, og man er nærmest forbavset over, at vore Beholdninger har kunnet holde saa længe, som Tilfældet har været. Nu er de ved at slippe op, og den seneste Tid har vist, at Knapheden paa livsvigtige Ting for alvor melder sig.

Under saadanne Omstændigheder bliver Fordelingsproblemet stedse vanskeligere at løse.

Alle Dele af Befolkningen har forsikret hver for sig, at de er villige til at bære deres Del af Byrderne.

Der synes at være en ganske betydelig Forskel paa hvorledes dette forstaaes i de forskellige Kredse.

Arbejderne har for deres Del faaet Byrderne at føle i rigeligt Maal.

Kun 45% af Prisstigningerne er dækket af Lønstigninger, altsaa en meget betydelig Sænkning af Reallønnen.

I Erkendelse af, at vort Lands nuværende Stilling ikke tillader Lønkampe, er vi frivilligt gaaet med til at lade Interessekonflikter afgøre ved Voldgift.

Ikke alle danske Samfundsborgere har faaet deres levestof nedsat.

Landmændene, med Undtagelse af de med de smaa Brug, har det i hvert Fald ikke.

Alligevel kan de ikke holde dem tilbage fra at udnytte Situationen til at lægge Pres paa det øvrige Samfund for at tiltvinge sig endnu større Gevinst.

Paa en Tid hvor Landbrugets Forrentningsprocent er ca.9 møder vi Gang paa Gang aabenlyse eller tilslørede Trusler om Produktionsstrejke, hvis man ikke faar højere priser.

Ogsaa politisk søger navnlig Bøndernes Parti at skabe sig Fordele.

Revision er et Eksempel herpaa at Resultatet ikke svarede til Forventningerne skal man ikke takke Venstre for. Et lille Lyspunkt for Arbejderne er det beskedne Tillæg til de lave Lønninger, der opnaaedes Enighed om kort før Jul og som træder i kraft 1. Marts.

Det burde have været større, men er dog et Plus til de daarligst stillede Levevilkkaar.

Det vigtigste Spørgsmaal for Arbejderne i det kommende Aar er, om den forholdsvis gode Beskæftigelse vil holde sig.

Mangel paa Raastoffer og Brændsel fylder os med bange Anelser.

Trods de mange Vanskeligheder har de danske Arbejdere bevaret deres indre Sammenhold og staar fast ved Samarbejdet med den øvrige demokratiske Befolkning for at genvinde et helt frit Danmark i Bevidstheden om, at dette er den første Betingelse for, at vi kan vinde det tilbage, som vi i denne svære Tid har mistet.

Med Haab om en bedre Fremtid, uden hvilket Mennesket ikke kan leve, ønsker vi trods alt hverandre et.

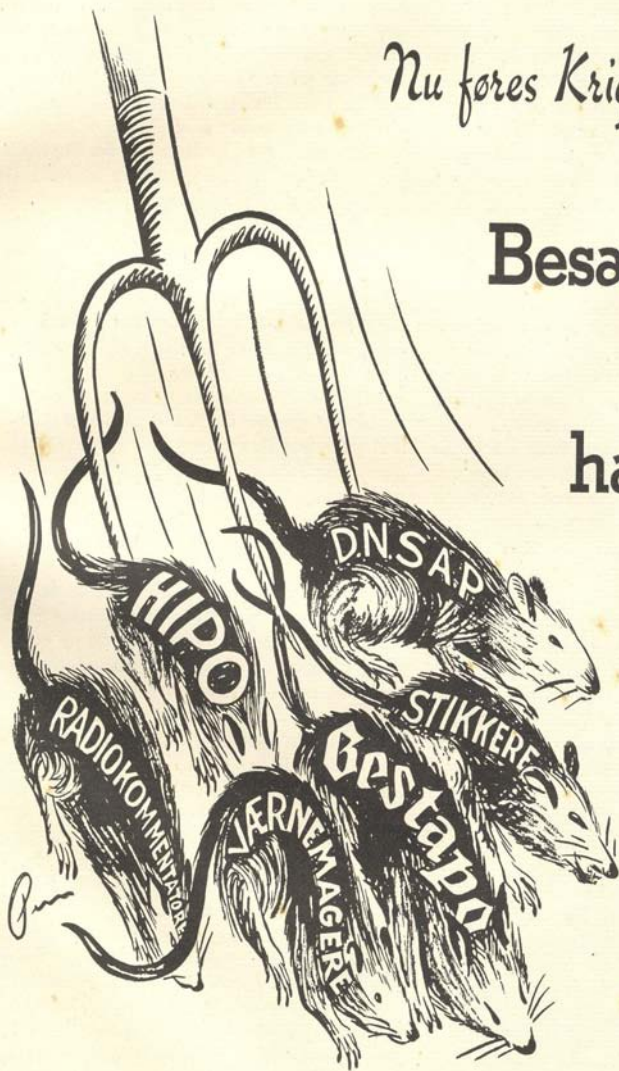
Godt Nytaar!

Desværre er der ingen signatur under lederen, men vi går ud fra det er bestyrelsen for Snedkerforbundet der står bag den.

”Parolen” er man ikke i tvivl om, den er næsten tidløs, og trækker tanker til dagens Danmark.

Nu føres Krigen mod

Besættelses-
tidens
hæsligste
Rotter!



Fagblade kunde bringe stærke samfunds satiriske tegninger.

Her er et eksempel fra

Snedkeren

Maj 1945 47. aargang nr. 5

Og teksten var ikke til at tage fejl af:

”Men Ingen vil benægte, at Arbejderklassen har baaret Byrder i disse aar, som andre burde have baaret. Det maa derfor blive een af den nye Regerings Opgaver at bane Vej for en Solidaritet i samme Aand som den, hvormed Arbejderne bidrog.”

FAGFORENING OG KRISTENDOM

Fra **SNEDKEREN** 1943

Snedkerforbundet modtager til Stadighed Henvendelser fra Medlemmer af den mærkværdige Organisation: Kristeligt Dansk Fællesforbund, som ønsker at blive overmeldt i vort Forbund og derved komme ind under organisationsmæssige Vilkaar, der er anlagt efter andre Principper end K.d.F. hvor Medlemmernes religiøse Anfægtelser udnyttes skamløst i Løntrykkeriets Tjeneste. Vi modtog for nylig et Brev fra en Snedker, som i en Aarerække har staaet tilsluttet K.d.F.

Hans aktive Deltagelse i denne Organistaions arbejde er nu resulteret i, at han har erkendt dens organisationsmæssige Fiasko og anmoder om at blive overmeldt i Snedkerforbundet.

Vi tillader os at citere et Uddrag af Brevet, hvori det hedder:

.....Da jeg imidlertid de sidste 2 Aar har siddet i Bestyrelsen for en Lokalfdeling af K.d.F. der trods en Indsats fra min Side ikke har ændret saa meget, at den efter min Mening fortjener Navnet Fagforening, har jeg for nogle Dage siden meddelt den øvrige Bestyrelse at jeg nedlagde mit Bestyrelsesmandat og ønskede at tilmelde mig Snedkerforbundet. Der er de sidste Dage fra den Side blevet prøvet med Overtalelser og endog med Trusler om øjeblikkelig Afsked efter Udmeldelsen - for at faa mig til at ændre min Beslutning. Da det fra min Side dog er en

indre Overbevisning, at K.d.F.

Organisationsmæssig

er en Fiasko der kun skader Arbejderbevægelsen, ikke mindst i en Tid, hvor et absolut Sammenhold er en Livsbetingelse, har disse Forsøg været forgæves. Den dag jeg melder mig over, har jeg altsaa arbejde, men om jeg har det Dagen efter, er meget tvivlsomt. Da jeg har Kone og Børn, og Tiderne jo i Forvejen er vanskelige, er det for mig et Vovestykke, men er overflytningen økonomisk mulig for mig, er jeg fast besluttet paa at vove Springet.

Som man ser, har der ikke manglet hverken Trusler eller Tryglen fra K.d.F.s side, og at Svenden blev arbejdsløs samtidig med Udmeldelsen, nævner vi kun for en fuldstændigheds skyld.

Svenden slutter sit brev:

Iøvrigt siger jeg tak for den pæne og kollegiale Maade jeg er blevet behandlet paa, som fremgaar af brevene.

Der er ingen Tvivl om, at mange andre som han vil faa øjnene op for den uheldige Sammenblanding af Kristendom og Fagbevægelse, som virker under en hellig Maske paa tværs af Samfundets og Arbejdernes virkelige interesser.

I.C.Christensen har udtalt i Rigsdagen: "Hvis man køber en Ko af en Mand, der sælger den i Jesu Navn, kan man være sikker paa, at den er trepattet.

Han fik pladsen!

Indehaveren af et Savværk averterede efter en Kontorlærling. Der meldte sig mange Ansøgere og blandt dem ogsaa en 14 aars Knægt, der gjorde et ualmindeligt opvakt Indtryk.

Nu var Direktøren imidlertid indstillet paa ikke at lade sig bluffe, saa derfor besluttede han at sætte Drengen paa en lille prøve.

- Jeg har lige et Par Ærinder, jeg skal have besørget, forklarede han Drengen. Kan du ikke blive her saa længe og passe Telefonen ?

Det var der naturligvis ikke noget i Vejen for. Lidt efter ringer Direktøren fra en Kiosk, og Drengen tager Telefonen.

Hallo, siger Direktøren, har De nogle Knasthuller paa Lager?

Nej, siger Drengen. De er desværre udgaaet. Vi solgte de to sidste Vognladninger i Gaar til en Legetøjsfabrik. - Jasaa! Hvad skulde de foresten bruge saa mange Knasthuller til - Til at sætte under Halen paa deres Lager af Gyngeheste !

Ti minutter senere fik han pladsen



Aar 1921 - Lov nr. 343 om

Retsforhold mellem Husbond og Medhjælper

§ 8.

Medhjælper, der henvises til at have Natteophold hos Husbonden, skal have et lyst og luftigt Værelse med let aabelige Vinduer. Værelset skal rumme mindst 16 m³ for 1 Person, 25 m³ for 2 Personer.

Intet Værelse maa anvendes til Natteophold for mere end 2 Medhjælper; I Bygninger, der er opførte før denne Lovs Ikrafttræden, kommer denne Regel dog først til Anvendelse 3 Aar efter nævnte Tidspunkt, og vedkommende Kommunalbestyrelse kan paa Grund af særlige Forhold indrømme en endnu længere Frist.

For saavidt et Værelse herefter kan være indrettet til mere end 2 Personer, skal det dog rumme mindst 8 m³ udover de ovenfor nævnte 25m³ for hver Personer.

Findes Værelset i en Staldbygning, maa der ikke være direkte indgang fra Stalden.

Enhver Medhjælper skal have eget Sengested. Værelset skal endvidere være forsynet med Bord, Vaskestel og en Stol for hver Beboer. Rene Lagen skal gives mindst een Gang om maaned, rent haandklæde mindst een Gang om Ugen. Om Vinteren skal der anvises Medhjælperen et behørigt opvarmet værelse til ophold i fritiden.

Vidste du, at..

en murer i 1872 fik 2 kroner og 70 øre i løn om dagen? Det svarer cirka til 162 kroner i dag?

Vidste du, at..

SF Ungdom er den største politiske ungdomsorganisation i Danmark med 3.162 medlemmer?

Vidste du, at..

Louis Pio arbejdede for postvæsenet, og at det var ham, der designede den røde postkasse, vi stadig bruger i dag?

Louis Pio døde i Chicago, USA, 52 år gammel.

Vidste du, at..

Enhedslisten har besluttet, at alle ansatte og folketingsmedlemmer i Enhedslisten skal have samme løn som gennemsnittet for en metalarbejder i København?



Denne smukke fane blev brugt i kampen for bedre forhold for arbejderne.



Louis Pio

I begyndelsen af 1877 accepterede Louis Pio et "tilbud" fra politiet om en betydelig sum penge og en enkeltbillet til USA.

1. maj blev stiftet i 100-året for Den Franske Revolution?

”Vi er selv historie”

I serien Fortælleaftener har ASRA haft flere spændende personer. Nu har vi fundet endnu en, der har en god og spændende historie at fortælle, nemlig **Søren Elbæk** fra Laugesens Have.

ASRA vil derfor indbyde alle til en god aften med et godt indhold.
Det er ingen betingelse at du er medlem af ASRA

Torsdag d. 24. nov. Kl. 19,00

I Laugesen Have - Knivsbækvej 13. Videbæk

Hvis du ikke har mulighed for selv at køre derud, så kontakt bestyrelsen i ASRA, så vil vi finde en du kan køre med.



Laugesens Have A/S

Kurser og konferencer

Knivsbækvej 13

6920 Videbæk

Tlf.: 97 17 20 00

Web:

www.laugesenshave.dk

Mail: lh@vestenvind.dk

Du kan let finde vej ved at gå ind på ovenstående adresse, her beskrives en let kørevej til stedet.
Ses vi ?

Tilmelding til:

Formand: Andreas Iversen. tlf. 2142 5314

Mail: andreasiversen@dlgtele.dk

Kasserer: Jørn Jensen. tlf. 9712 9571

Mail: Jens1@webspeed.dk

Hvorfor...?



*- en personlig
og hudløs ærlig historie
om alkoholisme*

Søren Elbæk

200.000 mennesker i Danmark er alkoholikere - og endnu flere drikker for meget.

Alle familier kender mindst én...

Vi kender alle billedet af alkoholikeren på bænken, med en pose flasker mellem benene?

Eller stodderen på krostuen, der kæmper for kreditten til den næste øl?

Og vi er ikke i tvivl, når vi møder dem generende, sanseløst beruset, usoineret, dinglende og råbende rundt på gågaden?

Men hvad med ham – eller hende – der sidder mellem os og gemmer på en skjult sandhed?

Alkoholikeren der passer sit arbejde, sit ægteskab, sine børn og sine venner, og som undgår al opmærk-

somhed for at få ro til at drikke sig langsomt ihjel, fordi han eller hun skubber et ikke-erkendt problem foran sig som en voksende snebold? **Alkoholisme har mange ansigter... Kender du dem alle?**

Søren er en mand, en far, en ven, en nabo. Han er erhvervsleder og han er egentlig ret almindelig.

Men Søren er også alkoholiker. Det fik konsekvenser for hans hidtidige liv, og det får konsekvenser for resten af hans liv.

- Han kom i behandling.
- Han er stadig alkoholiker.
- Men han drikker ikke længere.

Alkohol er hyggeligt og en væsentlig del af vor kultur, men for nogle er det også et livstruende rusmiddel.

Er alkoholisme en sygdom eller er alkoholikeren bare et karakterløst skvat uden evne til at tage sig sammen?

Hvorfor drikker alkoholikeren, når konsekvenserne er uoverstigelige?

Minder det ikke om sindssyge?

**For yderligere oplysninger
kontakt 40 31 66 40**

Da sangen Danmark for Folket blev til. . . .



Oskar Hansen og Oskar Gyldmark

Man kan vist sige, at jeg på en måde ”brændte mig” ved en fest for nogle år siden i anledning af en rund fødselsdag for mig. Jeg blev fra scenen interviewet af Ernst Johansen (Jonas)

Hans spurgte mig bl.a. om, hvor lang tid jeg havde brugt på at skrive ”Danmark for folket” og jeg svarede: - Det varede vel omkring en halv times tid.

Jeg kunne fra scenen hvor jeg og Jonas sad, se at nogle tilhører-ansigter ligesom fortrak sig og udtrykte: Det var fandens, er du sluppet så let fra det.

Og så måtte jeg forklare mig nærmere og uddybe sagen og fortælle, at ideen til denne sang havde spøget i hjernen på mig, Udkast var gjort, der endte i papirkurvens glubske dyb.

Men - så en dag var den der.

Så *sad* den der. Og det skete med et knald, der altså varede en halv times tid.

Jeg var på ferie i journalisternes sommerhus i Salene på Bornholm.

Jeg husker endnu, at det var en overordentlig hed dag. Jeg sad ved et havebord ude i solen, og havde på fornemmelsen, at nu kunne jeg få form på den sang.

Jeg svedte overdådigt i solen, og kunne have flyttet bordet hen i skyggen af huset på et par sekunder. Men jeg turde ikke slippe ”tråden” og nåede altså til vejs ende i sol og dryppende sved.

Nazismen havde sejret i Tyskland

Sangens baggrund var væsentlig to ting: Nazismen havde sejret i Tyskland året før og terroren var sat ind. Og herhjemme havde vi en knuende arbejdsløshed på omkring et par hundrede tusinde. Sangen skulle være en hyldest til den frie tanke og et krav om arbejde ”plads for os alle”

Sangen blev forelagt for folkene fra partikontoret og både Stauning, Hans Hedtoft og Alsing Andersen var glade for den. Jeg tror endda at kunne sige, at de var meget glade, og nu skulle man gøre noget for at få sangen om ”Danmark for folket” ud til folket.

Det første og vigtigste var at få en god melodi. En form for en konkurrence mellem en halv snes komponister blev udskrevet og en, tør det siges stor og værdig bedømmelses-komité blev nedsat til at træffe afgørelsen om hvilken melodi, der skulle sejre.

I komiteen sad bl.a. formændene for arbejdersangerne og musikerforbundet, repræsentanter for partiet og DsU og endvidere Kgl. kapelmester *Hye-Knudsen*.

Det blev en spændende dag, da afgørelsen skulle træffes. Det foregik i forsamlingsbygningen i Rømersgade. Koncertsanger *Tscherning-Møller* med sin hustru *Bibi* ved klaveret skulle præsentere sangen på de forskellige melodier. Der var ikke noget at sige til at *Tscherning* blev en kende hæs tilsidst, for på slutningen, da fleretallet af melodierne var stemt ud, og der blev et par stykker tilbage, måtte han synge sangen ekstra gange for bedømmelseskomiteen, der selvfølgelig ikke vidste noget om, hvem de forskellige komponister var. Det vidste kun *Tscherning-Møller* og jeg.

Til sidst var der tre melodier, der var kommet gennem skærsilden.

Komponisterne til dem var Otto V.Nielsen, Arnold Ringsted og Oskar Gyldmark,

Så gled Otto V.Nielsen ud og

Ringsted og Gyldmark var alene i opløbet.

Oskar Gyldmarks melodi

Kapelmester Hye-Knudsen gik stærkt ind for den melodi, Oskar Gyldmarks havde komponeret.

Kapelmesteren gik tilsidst hen til flyglet og spillede de sidste linier af sangen og påpegede den pompøse stigning, der var i melodien til linierne "Plads for os alle, plads for alle, der vil, Danmark for folket.

Og så vedtog den store komité enstemmigt at Gyldmarks melodi skulle være den sejrende.

En revolutionær sang

For et par år siden var der i radioen en række udsendelser af lektor Karl S.Clausen om dansk folkesang. Da arbejdersangen var på programmet tog lektoren et interview med mig i midten af udsendelsen. Han gjorde her den opfattelse gældende at sangen "Danmark for folket" var en moderat sang i forhold til fortidens arbejdersange med de mereskarpe, ofte revolutionære ord og krav.

Det mente jeg ikke. At udtryksformer er skiftet og blevet bredere og mere vidtfavnende er en naturlig ting, mente jeg, men hævdede at f.eks. "plads for os alle" og især sagt i en tid med en kæmpearbejdsløshed, er et revolutionært krav

trods det, at der ikke tales om bari-
kader.

I de mange år, der er gået, siden
sangen blev til, har Oskar Gyld-
mark og jeg ikke så sjældent haft en
gemytlig- kammeratlig debat om,
hvad der har betinget sangens suc-
ces: Teksten eller melodien.

Og den debat er vi forresten ikke
helt færdig med endnu, selv om vi,
når vi er rigtig venlige ved hinan-
den, kan mødes på midten: Både
tekst og melodi.

Jeg lavede engang en sang til en
kongres om en formand der holdt
sin beretning, som varede 5 timer.

Han drak en halv snes dansk vand
under beretningen. Sangen gik på
melodien, men teksten var:

”Dansk vand for folket”

En afgjort stor og bred arbejdsmand
viste mig sine hænder - de var store
som skovle, så sagde han til mig:

”Hvis det ikke var *dig selv*, der hav-
de skrevet ”Danmark for folket” så
havde jeg givet dig et par øretæver.

Oskar Hansen

*Denne historie er skrevet 30 år efter san-
gen er blevet til.*

*Den blev bragt i Arbejdsrådenes
og Specialarbejdernes Fagblad nr. 12
den 16. juni 1964*

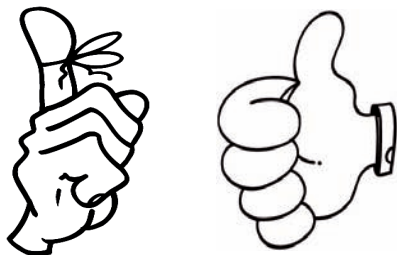


Danmark for folket kan ses på side 18

Kontingent

Kontingent.

Har du fået tømt kuverten?



Sammen med nærværende udsen-
delse af ASRA Nyt er der i nogle
kuverter indlagt en ”rykkerskri-
velse”.

Det er således at langt de fleste af
vore medlemmer har betalt kon-
tingent for 2011, men der er nogle
enkelte der har glemt det. Vi har
derfor tilladt os at vedlægge denne
”rykkerskrivelse” sammen med et
nyt indbetalingskort.

Vi håber meget at du herefter vil få
bragt kontingentbetalingen i or-
den, da vi i foreningen er meget
afhængig af disse kontingentbeta-
linger. Først og fremmest af øko-
nomiske årsager, men også for at
opretholde forbindelsen til det en-
kelte medlem.

Venlig hilsen
Jørn Jensen
kasserer



Elly Madsen kommer på Museum.

Ja det er ikke sådan, at Elly er indlemmet i Herning museums samling, men

Tirsdag d. 4. oktober 2011 kl. 19.00-21.30,

vil ASRA's arkivleder Elly Madsen på Herning Museum fortælle om ASRA og om arbejdet i vort arkiv

Det er sådan at ASRA gennem LO Herning – Ikast-Brande igennem det seneste år, har været i dialog med Museum Midtjylland, der bl.a. omfatter Herning Museum og Textilforum i Herning.

Vi har drøftet om der er områder, hvor vi kan hjælpe hinanden og i øvrigt kunne have glæde af et vist samarbejde.

Dette har bl.a. resulteret i, at vi på vort arkiv har haft besøg af de 2 museumsinspektører, der er ledere af de 2 museumsafdelinger, og senere har vi i arkivet haft hjælp af museumsinspektør Charlotte Lindhardt fra Herning Museum. Charlotte har gennemgået vores procedurer i arkivet, og er fremkommet med forskellige gode råd.

Foredraget med Elly finder sted på Herning Museum, Museumsgade 32, Herning og er et led i en foredragsrække på 4 foredrag med en fælles overskrift: Historikerens værktøjer.

Vi håber mange af vores medlemmer har lyst til at komme og høre om ASRA og arbejdet i vores arkiv.

Pris 60 kr. incl. kaffe/te og kage.

Medlemmer af ASRA gratis adgang.



Elly Madsen - Skjern

PS

Hvis der rundt i vort virkeområde er medlemmer, der kan foranledige en tilsvarende kontakt til det lokale museum, vil vi meget gerne videreudvikle et sådant samarbejde. Det skal dog understreges at vi fortsat i foreningen ASRA vil bevare vor selvstændighed og stadig kunne arbejde udfra vor formålsparagraf.

Tilmelding til Herning Museum på tlf. 9626 1906 eller mail: on@museummidtjylland.dk.



Herning Museum - Museumsgade 32.
7400 Herning

Jørn Jensen

Arrangementskalender:

v. Jørn Jensen

Arbejdermuseet,

Rømersgade 22 i København har i perioden 27. august til 29. december en særudstilling hvor kunst maleren John Kørner udstiller bil leder der omhandler prostitution og trafficking, altså kvindehandel.

Er man i København er et besøg på Arbejdermuseet en rigtig god ide. Museet har til huse i arbejdernes forsamlingsbygning fra 1879, der i øvrigt er fredet.

www.arbejdermuseet.dk

været deltager i de seneste 5 år. *Onsdag d. 12. oktober* kl. 19.30 er der på Holstebro Museum foredrag v/projektleder Marianne Rasmussen Lindegaard, Kulturarvsstyrelsen med titlen:

”Danmarks oldtid i landskabet.”

Pris 50 kr.

Onsdag d. 26. oktober kl. 19.30 er der på Holstebro Museum foredrag v/Dr.scint. Bent Odgaard, Aarhus Universitet med titlen:

”Vosborg – og manden med den blå kappe.” Pris 50 kr.

www.holstebromuseum.dk

Struer Museum

har i perioden 8. juli til 30. december en særudstilling om Struer.

”Verdens bedste by.”

Hvad er Struer egentlig? Skidt eller kanel? I hvert fald helt sin egen. Udstillingen har fokus på Struers historie, på opfattelsen af Struer og på Struers sjæl.

www.struermuseum.dk

Ringkøbing-Skjern Museum.

Der er ikke omtalt særudstillinger på museets hjemmeside, men museet har mange udstillingssteder i deres virkeområde og Bundsbæk Mølle kunne absolut være et besøg værd.

I september og oktober er der åbent om søndagen fra kl. 13 til 16.

www.ringkøbingskjernmuseum.dk

Holstebro Museum

har fra *13. oktober til 2. september 2012* en særudstilling om en vestjysk borg og herregård gennem 800 år - ”Scener fra Nørre Vosborg”.

Udstillingen markerer afslutningen på et stort forskningsprojekt om Nørre Vosborg, som Holstebro Museum har



Holstebro museum

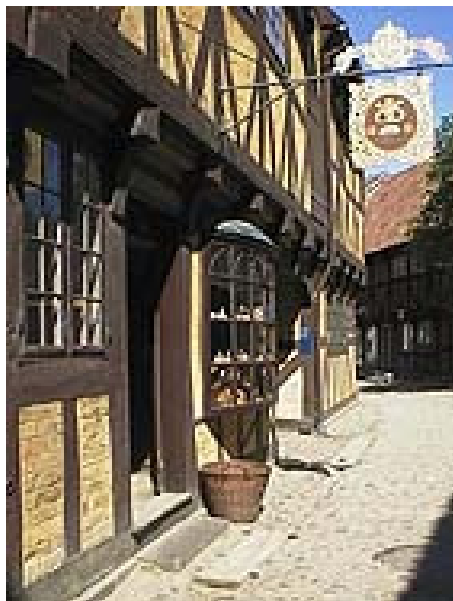
Historisk Forening for Herning kommune

afholder følgende foredrag:

Tirsdag d. 20. september

vil titl. velfærdsofficer N.P.Nielsen fortælle om Flyvestation Karup.

Onsdag d. 26. oktober vil arkæolog museumsinspektør ved Museum Midtjylland Hans Rostholm fortælle om sit arbejde som arkæolog gennem 40 år. Begge foredrag kl. 19.30 på Herning Friskole, H.C.Ørstedvej, Herning.



Fra den gamle by i Aarhus

Den Gamle By
DANMARKS KØBSTADMUSEUM

Museum Midtjylland.

Klosterlund Museum og Naturcenter der er en del af Museum Midtjylland har i perioden *20. august til 2. oktober* en udstilling med titlen:

”Naturoptagelsen fra Stenholt Skov”
fotograferet af Poul Jakobsen.

På Herning Museum er der i efteråret en foredragsrække under fællestitlen ”Historikerens værktøjer”.

Tirsdag d. 4. oktober kl. 19.00 – 21.30 på Herning Museum, Museumsgade 32, Herning vil arkivleder Elly Madsen fra ASRA fortælle om vor forening og vort arbejde.
(Se omtalen andetsteds i bladet)

Tirsdag d. 8. november kl. 19.00 – 21.30 samme sted vil bygningschef, arkitekt m.a.a. Niels W. Meyer fra Den Gamle By i Aarhus fortælle om restaurering af gamle bygninger.

For begge foredrag gælder at man skal tilmelde sig på tlf. 9626 1906 eller mail on@museummidtjylland.dk
Pris 60 kr. incl. kaffe/te og kage.



Nørre Vosborg

Besøg på ASRA's arkiv.

Som en konsekvens af de møder ASRA har haft med Museum Midtjylland, havde vi i vort arkiv for nogle uger siden besøg af museumsinspektør Sille Radoor Larsen fra Textilforum i Herning.

Sille er i samarbejde med nogle undervisere fra Herning Gymnasium og Herningsholm Gymnasiet ved at udarbejde nogle undervisningsforløb.

Det drejer sig om tekstil- og beklædningsindustrien i Midtjylland fra ca. 1950 og frem til i dag.

Sille fortalte, at Textilforum i deres arkiver har en del materiale fra fabrikantforeninger og enkelte virksomheder, men ikke meget som kan fortælle arbejderne historie.

Det er en historie som vi hos ASRA har hørt før, og det er jo netop årsagen til at ASRA blev stiftet .

Vi var så heldige, at vi kunne hjælpe Sille med forskelligt materiale, og i øvrigt er vi meget glade for at kunne hjælpe i sådanne situationer.

Vi har meget glæde af at gemme og arkivere oplysninger i vort arkiv, men hovedformålet med vort arbejde er trods alt at videreformidle den store viden der er gemt i arkivet til de nuværende og kommende generationer.

Jørn Jensen



Textilforum - Vestergade i Herning

*Danmark for folket,
det klinger og gror,
det er de stærke,
de sejrende ord.*

*Hver den, der virker med evne og ånd,
og hver og en, der skaber med den barked hånd,
hver den, der ærligt i arbejdets flid
vil bygge op den nye dag, den nye folkets tid.
Plads for dem alle, plads for alle, der vil
Danmark for folket.*

*Danmark for folket –
fra hytte og hus,
stærkt skal det stige
som værvindens sus,
nyne sin sang hvor maskinerne slår,
og nyne ud hvor muldens mænd langs agrene går,
syng ved disk og ved pult på kontor,
og storme ud til havets mænd langs skibes kølvandsspor.
Plads for dem alle, plads for alle, der vil
Danmark for folket.*

*Danmark for folket –
det klinger fra nord,
plads for os alle
ved samfundets bord.
Kamp imod dem, der vil storme og slå
de friheds lyse skanser, som vort folk bygger på.
Plads for hver tanke, der levende gror,
det er vor stærke tone i det store verdenskor.
Plads for os alle, plads for alle, der vil
Danmark for folket.*

Oskar Hansen.

Hvad er det?

Hvilken side skal det læses fra?

Et spørgsmål vi ofte har hørt tv-
manden Piet van Deurs stille, når han
havde fundet en ”mystisk” genstand
Nu er det ASRA’s arkivgruppe der
stiller spørgsmålet. Det viste fanespyd
er indgået til arkivet, sammen med
nogle faner. Desværre kan vi ikke
se hvilken fane det tilhører, og ud af
fanespyddets udformning, kan vi ikke
tolke, hvem det har tilhørt. I håb om
at vore læsere kan være os behjælpe-
lige, bringer vi her billeder af fane-
spyddet.

Da det kan være svært at foretage en
nøje granskning på et billede, håber
vi, hvis nogen er på sporet, at ved-
kommende på en arkivdag, kunne
kigge indenfor, og tage fanespyddet
nærmere i øjesyn.

Når vi er interesseret i at få fanespyd-
det identificeret er det fordi det er
lige så vigtigt at kende historien bag
arkivaliet, som det er at være i besid-
delse af det. Så kære læsere: Hjælp os.

Fakta om faner

Vi kan fortælle at ASRA i dag har
registreret 54 faner, repræsenterende
faglige og socialdemokratiske for-
eninger i et spænd på ca. 125 år. Der-
til kommer at vi i øjeblikket har ca. 25
faner, der endnu ikke er registreret.



Hvad vej skal det læses?

Den gamle Redacteurs Klumme

af Bent Kruuse

Det papirløse samfund

Inspirationen til denne klumme fik jeg, da jeg modtog mit computerblad (lidt nørd er man vel). På forsiden stod ”Farvel til blæk og printer”. Men inden jeg fik sat blyanten til papiret, meldte finansministeren ud, at i 2015 skal der ikke mere anvendes papir i det offentlige, men korrespondance og ansøgninger foregå elektronisk.

Når man hører hvilke besparelser der ligger, er det en meget forståelig beslutning. Elektronisk behandling er væsentlig billigere end den nuværende med breve. Men inden det hele koger over af begejstring er det også nødvendigt at stoppe op og se på, hvordan det kan forvaltes i hverdagen.

Danmark er et af de lande i verden, der har flest computere i forhold til indbyggertallet. I mange husstande hvor hvert familiemedlem har en computer, bliver det ofte til både to, tre og fire computere. Men det opvejer jo ikke savnet hos de, oftest ældre borgere, der ikke har en computer. Uanset om de kan møde frem på biblioteket, borgerservice eller andet sted, og få hjælp, så bliver de ringere stillet. En form for diskrimination? Tja!

Farvel til papiret, vil desværre nok også komme til at betyde et kulturelt tab.

Hvordan vil det gå med vores kulturarv, når vi engang i fremtiden ikke kan sidde og læse i gamle støvede protokoller, sirligt skrevet med en pen dypet i blækhuset? Hertil vil nogle nok hævde, at så får vi bare i stedet historierne på et elektronisk medie, CD/DVD, USB-nøgle eller ekstern harddisk. Man kan godt blive enige om, at denne mulighed foreligger, men på den anden side, bliver den nok også mere sårbar. Måske er arkivalierne slettet inden de kommer på et af de nævnte medier, der i øvrigt også kan forgå/gå i stykker. Og selve oplevelsen, at gå ind på et arkiv og med andægtighed blade i de gamle protokoller, kan næppe erstattes af en tekst på en computerskærm.

Nogle kalder fremskridtene ”Fagre nye Verden”, men kan den ikke også blive for ”fager”?

IT er godt i den travle hverdag, men hvordan vil de gå med kulturarven?

Pas på denne knap!

