

ASRA NYTT

Arbejderhistorisk Samling Ringkøbing Amt

43. Årgang

nr.1.

2026



Arbejdernes bryggeri Stjernen, var en af de kooperative virksomheder som arbejderne var stolte af. Desværre måtte den lukke, som andre kooperative også måtte på grund af svigt fra "arbejderen".

SSN:0996-2939
ASRA NYT Udgivet af ASRA
4. gange årligt
Museumsgade 32, 7400 Herning
Hjemmeside: www.asra.dk

Formand:
Marianne Højlund Christensen
Haslevgade 57
7400 Herning
Tlf: 2999 0478
Mail: formand@asra.dk

Kasserer:
Inge Marie Jensen
Stabyvej 39, Staby 6990 Ulfborg
Tlf: 2383 4577
Mail: Kasserer@asra.dk

Redaktion:
Arkivgruppen
Leo Skaaning
Mail: blad@asra.dk

Arkivmedarbejdere:
Villy Sørensen
Jørgen Markmøller
Jørn Jensen
Niels Hedegård
Frank Madsen
Leo Skaaning
Karsten Byrgesen
Jens Erik Sørensen
Reiner Schrøder

Bladet er trykt med hjælp fra
Metal Herning
Deadline for næste nummer
1. april 2026

INDHOLD:

side 2	Kolofon
side 3	Formanden har ordet
side 4	Bryggeriet Stjernen
side 6	Arbejdersangbogen 2026
side 8	Faglige Seniorer
side 9	Start af Cementarbejdernes fagforening
side 13	Oskar Hansen
side 16	Udstilling på Arbejdermuseet
side 17	Poul Erik Skov Christensen
side 18	Kontingent 2026
side 19	Forretningsorden 2026
side 20	Dagsorden generalfors. 2026

Forsiden:

Stjernemanden – det ikoniske motiv

Det mest kendte billede/figur for Arbejdernes Bryggeri Stjernen er den idealiserede arbejder, der skåler med et glas Stjerne-øl.

Dette motiv blev skabt som reklameplakat og skilte i 1930-erne og var i sin tid at se overalt i bybilledet og på bryggeriets reklamer.

Reklamefiguren/Stjernemanden er tegnet af den danske reklametegner Sven Henriksen (født 1890, død 1935).

Motivet blev brugt ca. omkring 1932, både som plakater, emaljeskilte og gavlmalierier for at markedsføre Stjernen's øl.



formand. Marianne Højlund Christensen

Jeg håber, at alle medlemmer/læsere er kommet godt ind i det nye år, selvom vinteren pludselig viste sig fra sin kolde side.

31. december 2025 var en historisk dato. For det var sidste dag PostNord delte brevpost ud i Danmark. I stedet er det nu den helt private post-virksomheden DAO, der står for at uddele almindelige breve i hele landet. Herunder ASRA Nyt, som vi udsender 4 gange om året.

Faktisk tyvstartede vi i ASRA med at bruge DAO, som allerede har leveret de 2 sidste numre af ASRA NYT i 2025 til de af vores medlemmer, der endnu ikke har ønsket af få bladet elektronisk.

Skiftet har været til vores fulde tilfredshed, da leveringen både er blevet lidt billigere og betydelig hurtigere. Alligevel er det med blandede følelser, at vi nu har sagt farvel til det samfundsprioriterede statslige Postvæsen, som har eksisteret siden 1624. Tænk på de millioner af breve, som postbudene har båret rundt på landet og i byen.

I over 400 år har postvæsenet været vores bindeled i kommunikationen mellem mennesker.

Men nu er det slået ud af den elektroniske tidsalder!

Brevene blev skrevet med mere eftertænksomhed, end når vi i dag bare fyrer en SMS eller en e-mail afsted. For straks derefter at forvente et hurtigt svar, der formentligt ender i glemmebogen.

Alt skal ske hurtigt og effektivt.

Brevet derimod gik man og ventede på. Når posten så kom med det, blev det omhyggeligt læst, måske flere gange og gemt, så det senere kunne tages frem igen.

Det var før nyhedsstrømmen bombarderede os døgnet rundt.

At breve er blevet gemt, er et forhold vi, der er historisk interesserede, nyder godt af. For mange breve er blevet vigtige historiske kilder i forhold til livet og de problemstillinger, man tumlede med i generationerne før os. Jeg glæder mig til at mødes med jer til vores generalforsamling 16. marts i Historiens Hus. Vi ses!!



Arbejdernes Bryggeri Stjernen også bare Bryggeriet Stjernen var et dansk bryggeri med en helt sær- lig historie i arbejderbevægelsen

Historie

Bryggeriet blev grundlagt i 1902 på Dronning Olgasvej på Frederiksberg som A/S Arbejdernes Bryggeri Stjernen med kapital fra Arbejdernes Fællesbageri og støtte fra fagbevægelsen.

Formålet var klart. Arbejderne skulle kunne drikke øl brygget af dem selv til fordelagtig pris — et solidarisk alternativ til de store bryggerier.

Stjernen stod uden for den traditionelle bryggeriforening og konkurrede med store navne som Carlsberg og Tuborg.

Storhedstid

I 1920'erne og 1930'erne oplevede bryggeriet sin største succes og var Danmarks tredjestørste bryggeri med landsdækkende distribution.

Produktionen voksede voldsomt. Fra omkring 1 million flasker i starten til over 45 millioner årligt i mellemkrigsårene.

Øl fra Stjernen fik øgenavnet “Kontingent-bajer” — fordi den var tæt forbundet med faglig solidaritet og arbejderidentitet.

Reklamer og plakater, som den berømte Stjernemand fra 1930'erne, gjorde bryggeriets øl ikonisk i sin tid.

Konkurrence og udfordringer

Stjernen måtte kæmpe med diskrimination fra restauratører og pres fra rivaler, der brugte både priser og relationer til at udelukke dem fra markedet.

Efter Anden Verdenskrig faldt salget. I 1950'erne gik markedsandelen fra ca. 10 % til kun 2 % i begyndelsen af 1960'erne.

Trods nye produkter og reklamekampagner kunne økonomien ikke løbe rundt, og bryggeriet måtte lukke i 1964.

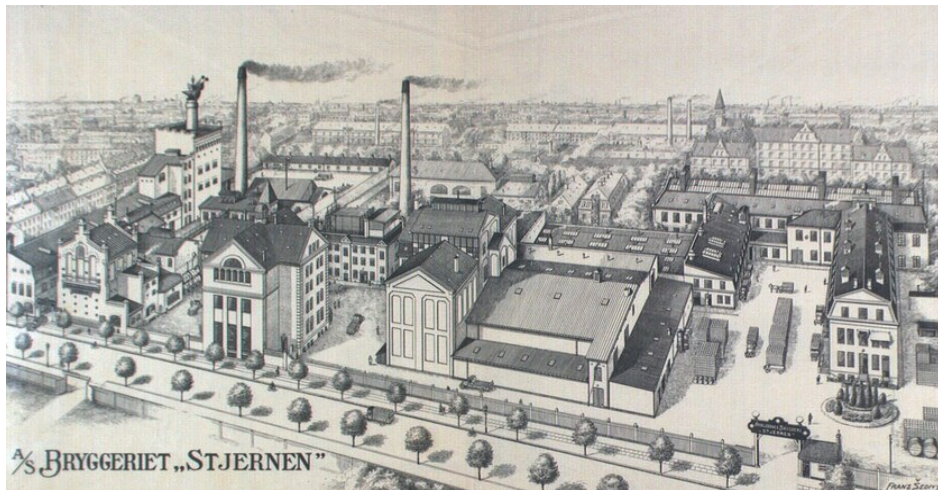
Eftermæle

Efter lukningen blev bryggeriets mærker og aktiviteter overtaget og området senere omdannet til boliger.

Bryggeriet huskes som et unikt eksempel på arbejdernes egne initiativer i dansk erhvervshistorie og kultur.



Stjernen pilsner var kendt! Star var nok den mest kendte



Star pilsner havde nogle gode slogans der bl.a. blev vist i biograferne:

”Hvad vil du ha’ den tykke eller den tynde olie - svar!
-jeg vil heller ha’ en Star!”

Klassisk & stolt

- *Star – en stjerne i dansk ølkultur
- *Star – brygget med dansk stolthed
- *Star Ø1 – en ægte klassiker

Folkelig & hyggelig

- *Star – smagen af gode øjeblikke

Når det skal være en Star
Star – til hverdag og fest

Moderne & enkel

- *Star. Ærlig øl.
- *Smag stjernen
- *Star – kort sagt god øl

Retro / nostalgisk

- *Star – som vi husker den
- *en Star er aldrig forkert
- *Star – tradition i hver tår

”Se danserinden, hun er næsten bar!
- Jeg vil hellere ha’ en Star!”

Den røde sangbog

Arbejdersangbogen - har en lang tradition, ligesom Højskolesangbogen bliver den redigeret jævnligt

Den klassiske Arbejdersangbog — ofte kaldet Den røde sangbog — har en lang tradition i arbejderbevægelsen, og historisk set er den blevet revideret med jævne mellemrum. Den nyeste udgave udkom senest i 2023 som 13. udgave.

Ny udgave planlagt til 2026

Der er planer om at udgive en ny, revideret version af Arbejdersangbogen i jubilæumsåret 2026 i forbindelse med 100-året for sangbogen.

Hvad ved vi om udgivelsen?

Der har været et redaktionelt arbejde med at indsamle og vælge nye sange samt idéer til sangbogen i løbet af 2025.

Kort opsummering.

Den nye Arbejdersangbog er under udarbejdelse til udgivelse i 2026, men det præcise udgivelsestidspunkt (fx måned eller dag) er endnu ikke offentliggjort.

Hvis du vil have besked, så snart der kommer en officiel dato, kan du følge AOF's og Arbejdermuseets sider eller nyhedsbreve — de plejer at annoncere det der først.



Vi har i Historiens Hus - **ASK** Arbejder Sang Koret.

Her mødes man den anden torsdag i måneden fra kl. 19,00 til 21.00 i vinterhalvåret. Det er ikke et decideret kor, man synger sange fra Arbejder Sangbogen med klaver ledsagelse, og hygger sig sammen.

Det koster kun kr. 100,- i medlemskontingent om året.

Der er kaffepause hver gang, hvor man kan købe kaffe og brød for 25 kr..

Alle er velkommen til at synge med!





Faglige Seniorer

arrangement om den ny Arbejdersangbog 2026.

I anledning af hundred året for første udgave indbydes alle til at synge med i den nye sangbog.

den 24. september

vi giver dig datoen nu, så du kan plote den ind i din kalender.

Tidspunktet og detaljer om dagen kommer i et af de næste numre af ASRA NYT

ASRA har inviteret Faglige Seniorer på besøg hos os, den 26. februar kl. 14,00. i Historiens Hus - Museumsgade 32. Herning.

Besøget starter med Generalforsamling i Faglige Seniorer. - I forlængelse af generalforsamlingen en rundvisning i Historiens Hus.

Læs om indkaldelsen på Faglige Seniores Nyhedsbrev.

Får du ikke Nyhedsbrevet ?

Nyhedsbrevet kan hentes af alle der er medlem af en fagforening.

Du skal blot gå ind på hjemmesiden og tilmelde dig.

I 26 fagforbund er seniormedlemmer automatisk medlem af Faglige Seniorer.

Hvis du er medlem af et andet FH-forbund, kan du selv melde dig ind i Faglige Seniorer.

Du kan få gratis personlig rådgivning hos vores eksperter.

Du kan deltage i vores aktiviteter og arrangementer rundt om i landet.

Du kan få rabatter.

Vi Samarbejder med Biografen i Ikast om udvalgte film.

Du kan få den populære Seniorhåndbog (bestille/betale for den).

Du får nyhedsbrev med tips til dit seniorliv.

Kollektivt medlemskab

Du er automatisk gratis medlem af Faglige Seniorer, hvis du er senior og medlem af et af disse fagforbund:

3F, Blik- og Rørarbejderforbundet, BUPL, Centralforeningen af Stam-

personel, Danmarks Lærerforening, Dansk El-forbund, Dansk Jernbaneforbund, Dansk Journalistforbund, Dansk Metal, Dansk Skuespillerforbund, Dansk Socialrådgiverforening, Dansk Sygeplejeråd, ESL, FOA, Fødevareforbundet NNF, HK, HKKF, Malerforbundet, Postpensionisternes Landsforening, PROSA, Serviceforbundet, Socialpædagogerne, Teknisk Landsforbund, Uddannelsesforbundet.

Disse forbund er kollektivt medlem af Faglige Seniorer, og dit forbund betaler det årlige medlemskontingent på dine vegne.

<https://fagligsenior.dk/tilbud-og-rabatter/gratis-entre-arbejdermuseet/>



Typer af nyhedsbreve

Brian & Susanne

Udsendes hver onsdag morgen og indeholder tips til økonomi, sundhed, digitale guides, madopskrifter og konkurrencer.

SeniorNews:

Et dagligt nyhedsbrev med aktuelle nyheder for seniorer.

Faglige Seniorers nyhedsbreve når en halv million seniorer – hver uge

DEN STORE GUIDE TIL DIT SENIORLIV 2026

BESTIL HER
UDKOMMER 1. FEBRUAR

KUN KR. 49,-
plus porto



Cementarbejdernes fagforening stiftet i 1896, havde ligesom andre fagforeninger på den tid, svært ved at væрге medlemmer

Kampe for en bedre løn og arbejdsvilkår var først og sidst det, der fik cementarbejderne til at melde sig under fanen i Cementarbejdernes fagforening. Men det var i de første år meget vanskelig at organisere arbejderne omkring lønspørgsmålet. Mange af de første cementarbejdere tjente på gårdene i omegnskommunerne, og der var lønnen ofte endnu ringere end på den nye cementfabrik. Laurits Pedersen fortæller om lønnings niveauet i 1890.

Ja, Lars var heldig at komme med her ved kridtet. Han var jo god til at bruge en skovl, og han kom mellem dem, som tjente 18 øre i timen, og kan du tænke dig, Mine, nu har vognmand Lundbye i Ålborg købt så mange heste, at han har 100 spand heste, og de 60 går stadig hernede med sten og kalk, tipvogne og tipvognsspor.

”Ja, hvad er det?” sagde Mine.

”Ja, Lars siger, de har fire hjul og så en kasse, og når de løfter en lille stang, kan den vælte til hvilken side, de vil have den til, og den render på rigtige spor, som de kalder tipvogns-spor, og nu har de spor lige fra bakken og ned i fjorden.

En hest trækker 6 vogne på tiden, og

fabrikken har selv otte heste nu, så du kan tro, vi må skovle, sagde Lars, og han var vældig hård over at tjene sådan en dagløn i stedet for at komme til Sønder Tranders og tærse med plejl for 35 øre om dagen.

Jeg bliver der, sagde Lars, for nu vi er snart så rige, at vi kan holde lusene af os.

Det er sært at så mange, forsvinder igen, men der kommer bestandig nogle nye, og dem der går, kan få deres penge med det samme. Det er sært at nogen er så rige, at de kan gøre dette og købe alting. . .

De nye fagforeningsfolk fortsatte agitationen blandt fabrikkens arbejdere, og langsomt begyndte deres indsats at bære frugt. Vejen var lang, men til gengæld var de urimelige løn- og arbejdsforhold åbenlyse.

Arbejdstiden var på ti og en halv time for pladsarbejdere og tolv timer for vagtholdene og på søndagsvagterne var vagterne ikke mindre end 24 timer. Den ene uge blev der arbejdet 72 timer og den næste 96.

Laurits Pedersen fortæller om arbejdstiderne for den første generation af cementarbejderne på fabrikken.

De blev inddelt i to vagthold, og alle dem i ovnhuset skulle møde til arbejdsøndag middag kl.12,00 og være der til mandag morgen kl. 06,00.

Dem der skulle møde i kridtgraven, mødte kl. 6 morgen til kl. 6 aften, den ene uge om natten og den anden om dagen.

Pladsarbejderne var opdelt i 1 klasse, der fik de 22 øre i timen og 2 klasse, der fik de 2 øre mindre pr. time.

Den tredje kategori af arbejdere var dem, der arbejdede på akkord.

Den store arbejdskamp

Et år før stiftelsen af Dansk Arbejdsmands forbund - i 1896 - havde arbejdsgiverne sluttet sig sammen i Dansk Arbejdsgiverforening under ledelse af Niels Andersen, og det trak op til konfrontation mellem de to landsforbund af henholdsvis arbejdere og arbejdsgivere.

Som følge af en række mindre strejker blandt jyske snedkere erklærede arbejdsgiverforeningen i foråret 1899 storlockout.

Danmarks hidtil største arbejdskamp blev indledt, og den omfattede helt op til 40.000 arbejdere, da den var på sit højeste.

Cementarbejderne på Aalborg Portland - Cementfabrik blev fra maj måned også ramt af lockouten.

Bestyrelsen havde arrangeret et horn orkester til at møde ved fabrikens port den morgen, hvor lockouten trådte i kraft.

Cementarbejderen stillede op i ko-

lonnen, med de blankslidte skovle på nakken, og med højt humør gik de ud i lockouten. Men denne gang blev arbejdskampen rigtig hård.

I Cementarbejdernes Fagforening forhandlings protokol er der refereret en række bestyrelsesmøder og generalforsamlinger i forbindelse med konflikten.

På generalforsamlingen den 1. juni 1899 blev der således besluttet at forhøje det pålignede strejkebidrag fra Dansk Arbejdsmands Forbund med 50 øre ugentligt.

Konflikten kom til at vare i mere end 100 dage.

Arbejdskampen var hårdere for arbejderne i det nye Landsforbund, end de havde regnet med.

Strejkekasserne blev hurtigt tomme, og 15.000 fik slet ingen støtte.

Efterhånden som tiden gik bredte nøden og sulten sig, og mere end 10.000 arbejdere fra byerne blev sendt til gårdene på landet.

Børnenes Kontor blev oprettet, og der blev arrangeret offentlige bespisninger af de lockoutede arbejdere og familier.

Arbejdsløshedskassen

I cementarbejdernes Fagforenings første år var der ingen arbejdsløshedskasse, men der blev indsamlet en del frivillige bidrag til arbejdsløse medlemmer. På en ekstraordinær generalforsamling den 25. februar 1900 blev det besluttet at yde 50,- kr. til fagforeningens kasse, til arbejdsløse medlemmer.

Senere blev der ydet langt større beløb



Cementfabrikkens orkester fra 1940'erne

til de arbejdsløse og fagforeningen uddelte også naturalier i form af kul, brød og mælk.

Laurits Petersen fortæller om oprettelsen af arbejdsløshedskassen:

Vi var kommet til den tid, der blev talt om arbejdsløshedskasse, og så siger formanden for fagforeningen til mig.

”Du kan gøre dem begribeligt, hvor du er, at en arbejdsløshedskasse er under opsejling”

Det rygtedes hurtigt, at der skulle holdes foredrag om dette spørgsmål. Mødet blev holdt i lerladen, og før jeg tænkte over det, var en krudttønde rejst på højkant med bunden i vejret, og fire mand greb mig og satte mig op på bunden af tønden, og så var der en mand der råbte om, at nu ville jeg holde foredrag.

Jeg begyndte så godt, jeg kunne, at

hvis vi blev arbejdsløse skulle vi kunne få understøttelse nogle dage om vinteren, i lighed med strejkeunderstøttelsen, men jeg blev straks stoppet af Søren Andersen, som råbte: ”Tror du dit torsk hoved, at vi får penge for ikke at bestille noget, og tror du, at sådan en fabrik som denne her stopper?”

Der var i årene 1903 til 1907 en del diskussion med efterfølgende afstemninger om nødvendigheden af en arbejdsløshedskasse. Der var mange argumenter imod en obligatorisk arbejdsløshedskasse, og et medlem f.eks. ikke, at man havde brug for en sådan kasse, når man kunne tjene fra 1.000 til 1.100 kroner om året.

I 1907 oprettede Arbejdsmandsforbundet en arbejdsløshedskasse, og på Cementarbejdernes generalforsamling den 30. juni 1907 blev den stemt ind.

Fabrikken i Rørdal

Blev grundlaget for virksomheden Aalborg Portland A/S, som siden er vokset til at være Danmarks eneste cementproducent og en vigtig aktør både nationalt og globalt.

Udvikling og produktion

Rørdal-fabrikken producerer både grå og hvid cement – den hvide cement fra Aalborg Portland eksporteres til mere end 70 lande.

Anlægget omfatter flere store ovne og moderne teknologi til cementproduktion, og det er blandt de største cementanlæg i Europa.

Cementproduktionen på Rørdal har gennem tiden været teknologisk avanceret; for eksempel var der tidligt fokus på nye ovntyper og rørsystemer.

Men det kunne gå galt.

Kristine Johansen skrev et hyldestdigt til de døde arbejdere efter en arbejdsulykke på fabrikken.



Ålborg Portland ca. 1890

Til venstre ses lerladen. Foran ses tørreovnene og kridtbruddet samt den endeløse karakteristiske træbeklædte ovnbygning.

Ulykken på Rørdal

*Rørdal Cementfabrik knejser så stolt
de store skorstene rager mod sky.
Det er lønningsdag og arbejderne haster
mod hjemmet i den lille arbejderby.*

*Men brat de standser i deres Jagen,
hvad er det for en susen og bragen?
En skorsten er væltet, dampen syder
mon nogen er dræbt? det fra alle lyder*

*Straks blev der stille på den store fabrik
og alle stirrer med slørede blik,
mod ulykkesstedet, hvor en fyrbøder
savnes
Og faderen jamrer: Hvor er min søn?*

*Kammeraterne arbejder i det sorte dyb
der fandt de den unge fyrbøders lig.
Lemlæstet og dræbt på den farlige post.
O, tænk Eders Faderens stivnede sorg.*

*Og atter drog man af rullerne frem
en mand til, hvis legem' var knust.
To unge mænds liv tog den stolte fabrik
og hvor mange skal ofres endnu?*

*Hvor findes vel lindring og trøst
for den knugende sorg i forældrenes bryst
Ja tårer trille, og sorgen er tung,
for dem der står tilbage.*

*To sorgende hustruer står nu så ene,
for dem er der ingen glæde mere.
De føler jo bedst, hvor korset kan trykke,
de begræder nu deres tabte lykke.*

*Hver gang blikket strejfer den store fabrik
da mindes vi dem der faldt.
Nu fletter vi kranser af blomster og grønt.
Et sidste farvel til de døde.*

Oskar Hansen skrev bl.a.

Sang om 6 socialdemokratiske partifæller i Valby der ved et andespil for drønende fuldt hus meldte sig ud af partiet, fordi der ikke var pladser til dem.

Dette er en sang om jer,
6 partifæller i Valby,
der melder sig ud af Socialdemokratiet
fordi partiet ikke sørgede for,
at der var plads til jer
- gevinst på rækken -
ved det årlige andespil.

Harmfulde har I været,
da I tog det store skridt.
I har følt jer såret ind i hjertets
mest blodrøde fibre.

Der lå ænderne,
fuld- og kornfede på tribunen.
Et lidet bjerg af lækkert,
bugnende kød.

Der stod gevinst på række:
Nogle halve aber og en hel pakke
cigarretter.
Gode ting!
Dyre ting!
Små solstrejf i en grå hverdag
- hvis man ellers var heldig -

Men I fik ikke chancen
ikke chancen for en kornfed and
end ikke chance for gevinst på rækken

Man skubbede jer brutalt udenfor.
Der var stuvende fuldt hus
- andespil er jo mellem os sagt,
næsten det eneste der trækker folk til
i vor oplyste tidsalder -

Men til jer var der ingen pladser.
Havde det endda højtærede partifæller
været nogle af de andre,
der ikke havde været plads til.
Men det var jer, der blev ramt.

Jeg ser for mig jeres øjnes gnistren!
Først sorgfuld!
Betyngede!
Skulle der være indlagt musik til den-
ne tragedie.
Burde der have været et kæmpe ba-
lalajkaorkester, der spillede pramdra-
gerens sang.

Men *efter* det sorgfulde
steg en anden følelse,
dyb,
tragisk,
gribende.

Som ofre I segnede i klassekamp!

„Digte og sange“ (1955) – Oskar Hansen

Oskar Hansen (1895–1968) var en dansk digter, sangskriver og højskolemand, tæt knyttet til den folkelige og nationale sangtradition i midten af det 20. århundrede. Udgivelsen „Digte og sange“ fra 1955 regnes som en af hans centrale samlinger.

Indhold og kendetegn
Samlingen rummer både:

Lyriske digte

Sangtekster, ofte skrevet med henblik på fællessang

Kendetegnende temaer er:

Naturen og det danske landskab

Hverdagsliv, arbejde og fællesskab

Historisk og national bevidsthed

Et klart, enkelt og sangbart sprog

Mange af sangene har en folkelig tone, der gør dem velegnede til højskoler, forsamlingshuse og undervisning – i tråd med Grundtvig-traditionen.

Stil og betydning

Sproget er traditionelt og let tilgængeligt

Formen er ofte regelbunden (rim og rytme)

Indholdet vægter fællesskab frem for individualisme

Oskar Hansen blev aldrig modernist i stil, men netop derfor fik hans tekster lang levetid i sang- og undervisningsmiljøer. Flere af sangene blev optaget i lokale sangbøger og brugt i folkeoplysende sammenhænge.

I undervisningssammenhæng
Værket kan bruges til:

Analyse af folkelig lyrik

Sammenligning mellem traditionel og moderne dansk poesi

Studier af national identitet i efterkrigstiden

Kunstig intelligens analyserer: „Andespil“ – analyse - Tema

Hovedtemaet er samfundskritik og illusioner. „Andespil“ bruger et hverdagsligt spil som metafor for samfundets måde at underholde og aflede mennesker på.

Symbolik

Andespil symboliserer tom underholdning

Gevinsterne er små → indsatsen står ikke mål med udbyttet

*Spillet repræsenterer et samfund,
hvor mennesker holdes beskæftiget
uden reel indflydelse*

Budskab

Digtet kritiserer:

Overfladisk glæde

Passivitet

Manglende kritisk stillingtagen

I modsætning til „Socialisme“ er

tonen her mere ironisk

og advarende.

Sprog og virkemidler

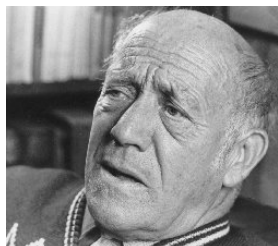
Ironi og let satire

**Genkendelige billeder fra hverda-
gen**

**Enkel form, men dybere sam-
fundskritik.**

Det er ikke hele digtet der er gengivet,
men det er et sjovt digt, der nok er
værd at stifte bekendtskab med.

**Oskar Hansens bog:
Udvalgte digte og sange er udgi-
vet af forlaget fremad 1955**



Kære medlemmer af ASRA

Kassereren er stolt!

Vi har i de seneste numre af
ASRA NYT, bedt om at medlemmer
gav tilkende, om de gerne vil have
bladet sendt elektronisk.

Det er der rigtig mange der har gjort!



Tænk sig at slippe for at bruge disse
”gammeldags” bladvendere.

Nu kan man læse bladet på telefonen,
på ens Ipad, computer, og man kan
slette det, eller gemme det, når man
ikke længer synes det er relevant uden
dårlig samvittighed over alt det papir
der bliver brugt til at trykke et blad.
Vi siger tak for jeres forståelse, og hå-
ber, I, ligesom vi, at det er fremtiden,
og selv om vi er lidt historiske må vi
følge med tiden.

Men det kan nås endnu, hvis ikke du
har sendt din mailadresse og tilsagn
om du også gerne vil have bladet elek-
tronisk, så send mailadressen til vores:

Kasserer@asra.dk

Arbejdermuseet i København viser indtil 2. august 2026 en udstilling om Leif Sylvester Petersens liv og kunstneriske virke.



På generalforsamlingen, har vi som vi plejer, en foredragsholder. Vi har været heldig at få fhv. formand for SID. Poul Erik Skov Christensen - Han fortæller om sit liv.



Poul Erik Skov Christensen er kendt som forhenværende formand for SID, hvor han gennem sin formandsperiode spillede en central rolle i organisationens ledelse og udvikling. Som formand var han med til at sætte retning for SIDs arbejde og sikre, at organisationens værdier og formål blev fastholdt i en tid præget af forandringer og nye krav til forenings- og organisationsarbejde. Hans ledelsesstil blev ofte beskrevet som dialogorienteret og samlende, med fokus på samarbejde mellem bestyrelse, medlemmer og eksterne samarbejdspartnere. Poul Erik Skov Christensen lagde vægt på ordentlighed, kontinuitet og langsigtet tænkning, hvilket bidrog til stabilitet i organisationen og et klart strategisk fundament.

Efter sin tid som formand står han tilbage som en person, der har haft betydning for SIDs udvikling og organisering, og som har været med til at præge den kultur og de strukturer, der fortsatte efter hans afgang.

Kontingent 2026.

Med udsendelse af ASRA NYT nr. 1 - 2026 er det tid til betaling af kontingentet for 2026. Kassereren anmoder om der bliver indbetalt så hurtigt det er muligt, og gerne senest på generalforsamlingen. Gennem jeres kontingent/medlemskab gør i det muligt for ASRA at gennemføre arbejdet med arkivering, registrering og lave anden aktivitet for at fortælle og holde liv i arbejderhistorien.

Gennem jeres medlemskab gør I det muligt for ASRA at gennemføre arbejdet med arkivering, registrering og anden aktivitet for at bevare og levendegøre arbejderne historie. Medlemskontingent er ASRA 's eneste faste indtægtskilde, og uden den kan foreningen ikke bestå. Vi synes selv at vi løser en vigtig opgave og er derfor glade for at have medlemmer, som har støttet os gennem mange år, og at der fortsat kommer nye til.

(Du kan betale kontingent på generalforsamlingen)

Kontingenter vedtaget på generalforsamlingen i 2025,

Private medlemmer: 125 kr.

Partiforeninger/AOF-afdelinger/
Faglig senior klubber: 175 kr.

Andre foreninger: 250 kr.

Faglige organisationer: 800 kr.

kontingentet

Kan betales via netbank.

Netbank nr.: 5383 0302380.

Med kærlig nytår hilsen,
kassereren



Forretningsorden
for Arbejderhistorisk Samling Ringkøbing
Amt
Generalforsamlingen
mandag den 16. marts 2026

1. Generalforsamlingen ledes af den valgte dirigent
2. Dirigenten kontrollerer at mødet er lovligt indkaldt
3. Stemmeudvalget består af to medlemmer
4. Medlemmer der begærer ordet ved dirigenten skal oplyse sit navn
5. Ved flere indkomne forslag, skal det mest vidtgående behandles først
6. Ændringsforslag der ønskes behandlet skal afleveres skriftligt til dirigenten med forslagsstillerens navn
7. Afstemning foregår ved håndsoprækning, med mindre nogen kræver skriftlig afstemning. Ved stemmelighed bortfalder forslaget
8. Ved valg af bestyrelsen, kan der stilles spørgsmål til kandidaterne
9. Alle personvalg foregår ved skriftlig afstemning, når der er mere end et forslag
10. Der skal stemmes på det antal personer der skal vælges
11. Generalforsamlingen er beslutningsdygtig uanset antal frem mødte
12. Afstemning foregår ved almindeligt flertal
13. Ved behandling af forslag omkring §12 og §13 følges vedtægterne

Generalforsamling

Mandag den 16. marts kl. 19.00
i Fælleslokalerne - Historiens hus
Museumsgade 32. Herning

Dagsorden

1. Velkomst ved formanden
2. Vedtagelse af forretningsordenen
3. Valg af dirigent
4. Valg af stemmetællere
5. Bestyrelsens beretning
6. Fremlægning af det reviderede regnskab
7. Fremlæggelse af budget
8. Fastsættelse af kontingent 2027
9. Indkomne forslag
10. Valg
på valg er:
 - a. Kasserer: Inge Marie Jensen - modtager genvalg
bestyrelsesmedlemmer - for 2 år.
Frank Madsen - modtager genvalg
Annett.V. Gejl - modtager genvalg
Niels Hedegaard - modtager genvalg
 - b. Bestyrelsessuppleanter for 1 år
Claus Steffensen og Elin Kragelund - modtager genvalg
 - c. Revisor for 2 år - på valg er:
Grethe Rask - modtager genvalg
 - d. Revisorsuppleant - for 1 år
Hans Agerup - modtager genvalg
11. Eventuelt

Forslag som ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være formanden i hænde, 14 dage før generalforsamlingen. Alle er velkommen til at deltage i generalforsamlingen, dog har kun medlemmer tale og stemmeret